

Grupo Teatral Aslucianas



apresenta

SORRISOS MARAVILHA

Texto e direção
LUCIANA EZARANI

Braços abertos para a cultura brasileira

Com:

Angel Beatriz
Luciana Ezarani
Raphaela Morret
Roberta
Bahia/Luciana
Giacomazze



FICHA TÉCNICA:

ELENCO

Angel Beatriz
Luciana Ezarani
Raphaela Morret
Roberta Bahia/Luciana
Giacomazze

TEXTO E DIREÇÃO

Luciana Ezarani

SONOPLASTIA

Alexandre Longo
Raphaela Morret

FIGURINOS E CARACTERIZAÇÃO

Drika Costa
Luciana Ezarani
Cá Miranda

ASSESSORIA VISUAL

Lidce Caldas
Oberdan Gonçalves

COREOGRAFIA

Luciana Ezarani

CONTATOS:

Luciana Ezarani
(21) 2560-2591 / 98767-4752 /
35700596
lezarani@globo.com
aslucianas@globo.com

Twitter: @aslucianas

<http://aslucianas.blogspot.com>
www.aslucianas.com.br



Sinopse

"SORRIO MARAVILHA" é uma comédia musical onde o teatro se une ao gingado carioca, trazendo um samba de diversão, desfilando pelo cenário histórico, literário e artístico do Rio de Janeiro. De forma bem humorada e musical, os atores contam a história da cidade, contemplando suas belezas naturais, os seus bairros e seus filhos ilustres, interagindo com a plateia, os transformando em parte do enredo. Assim, o espetáculo possui 50 minutos de duração, prestando uma grande homenagem a cidade cartão-postal do Brasil que completa 450 anos em 2015.

Justificativa

Em 1º de março de 1565, Estácio de Sá fundou a cidade do Rio de Janeiro. Em 2015, a cidade completa 450 anos. Para comemorar esse aniversário, o espetáculo Sorrio Maravilha vem apresentar a história da cidade para cariocas ou não, pois conhecer a história do Rio de Janeiro também é conhecer um pouco da história do Brasil, já que a cidade é um dos mais importantes pólos artísticos, econômicos e turísticos do país.

Público Alvo

"Sorrio Maravilha" é democraticamente destinado a todo tipo de público, desde crianças que vão ter seu primeiro contato com a história do Rio de Janeiro quanto os mais velhos que podem lembrar aquilo que viveram ou ouviram falar. O espetáculo é de classificação livre.



Objetivos

- Levar a história do Rio de Janeiro para quem não a conhece.
- Entreter, divertir e estimular a participação e a criatividade do público, em um espetáculo aberto a interação.
- Estimular o exercício da cidadania, valorizando a história sociocultural do Brasil.



Proposta de encenação

O projeto tem o intuito de levar ao público o encontro da cidadania com o teatro. Com isso, a **direção** trabalha com 4 atrizes vivenciando quase 20 personagens da história brasileira e carioca.

O **roteiro** possui uma estrutura dinâmica, inovadora e interessante, que estimula, ao mesmo tempo que mata a curiosidade do público, contando e revivendo a história do Rio de Janeiro através de letras de música. Construído com situações de humor, o roteiro passa pela história, a geografia, a ecologia, as artes e a linguagem carioca. Assim, estabelecendo a interligação e compreensão da importância do cidadão (nascido ou apaixonado pelo RJ) no desenvolvimento e crescimento da cidade. As **atrizes** utilizam jogos teatrais, técnicas de clown, músicas populares e outras técnicas de interação, fazendo com que o público também faça parte desta história.

Os **figurinos** levam as cores da bandeira carioca e os pequenos acessórios são trabalhados com uma multiplicidade de cores, mostrando que o Rio abraça a todos sem preconceito e sempre com muita alegria.

A **cenografia** é simples, com apenas bancos, 1 escada, representando a mesa do bar da onde saem todas as maravilhas do RJ. A **sonoplastia** é feita ao vivo pelas próprias atrizes.

Sendo assim, a **direção artística e musical** trabalham para levar ao público, além história e cultura, um momento de descontração e entretenimento, exercitando a memória, o sentimento, o conhecimento, a emoção e o amor que cada um tem de “se sentir” carioca.

Proposta Pedagógica

O tema **Rio de Janeiro** é voltado para a educação e cidadania, sendo próprio para todas as faixas etárias, especialmente para o público a partir do 2º ano do Ensino Fundamental até o Ensino Médio e EJA, sendo uma excelente ferramenta de apoio pedagógico para os professores de diversas matérias, sobretudo os de história, artes e literatura, pois funciona como um grande evento interativo, divertido e complementar ao conteúdo dessas séries, cumprindo assim, não só a função social do teatro como o auxílio do enriquecimento cultural dos alunos.

Trajetória



O espetáculo estreou no Festival Nacional de Teatro de Curitiba 2010, fez uma curta temporada no Sesc Nova Iguaçu e foi um dos espetáculos selecionados para o Festan 2010 (Festival de Teatro das Agulhas Negras), em Quatis/ RJ. Participando também da Mostra de Comédia de Campos/RJ e do Festival de Teatro de Rio das Ostras onde recebeu uma indicação à melhor atriz (Luciana Ezarani). Em 2015, ganhou uma nova roupagem para as comemorações dos 450 anos do Rio de Janeiro, reestreado novamente no Festival de Teatro de Curitiba. Fará parte do Sarau Literário do Colégio Revisão e da Ocupação Artística Barbalharte/FUNARTE no Ceará.

