

FICHA TÉCNICA

Texto y Dirección:
Luciana Ezarani

Elenco:
Angel Beatriz
Luciana Ezarani

Músicos:
Avaristo Martins
Cíntia Travassos

Consultoría musical:
Carol Futuro

Música Original
Luciana Ezarani e Rachel Nunes

Consultoría Visual:
Angel Beatriz

Vestuario y Caracterización:
Luciana Ezarani

Oficina de Prensa:
Monteiro Assessoria

“Valorar el arte Brasileño significa ser conscientes de nuestra identidad”.

Luciana Ezarani

Dirección



SINOPSIS

Brasil recitado en verso y prosa presentando todas sus regiones. Cultura popular y literatura van de la mano para sembrar el alma brasileña. Aborda este tren hacia los 5 rincones de este país tan rico y lleno de manifestaciones artísticas: danza, fiesta, folklore, música, tradiciones y mucha poesía.

La producción realiza un viaje por las 5 regiones de Brasil, citando sus mayores riquezas culturales, desde la gastronomía hasta sus grandes artistas. El espectáculo poético cuenta con música en vivo y tiene una duración de 45 minutos. La clasificación es gratuita.

*“...Nuestro cielo tiene más estrellas,
nuestras llanuras aluviales tienen
más flores, nuestros bosques tienen
más vida, nuestra vida tiene más
amores...”*

Gonçalves Dias



PROPUESTA PARA PUESTA EN ESCENA

“Brasil, verso y prosa” surgió de la necesidad de poner en valor a los poetas y compositores nacionales y traer a escena un poco de cada acento brasileño.

Las dos actrices suben a un tren, basado en el poema “Café com Pão” de Manuel Bandeira, y viajan por las regiones de Brasil, señalando algunas de las características más llamativas de cada uno de ellos, trasladando al público a un lugar lleno de mucho verso, prosa y canto. Así, el público podrá interactuar, recordar, cantar y jugar con cada uno de ellos.

El espectáculo está basado en el folklore y la cultura popular, con canciones populares interpretadas en vivo por las actrices y la “banda” que acompaña el espectáculo.

El vestuario y el maquillaje se basan en la cultura popular con colores nacionales que representan la diversidad regional, la fauna y la flora brasileña.

La escenografía es sencilla, compuesta por 3 cestas artesanales que contienen objetos que ayudan a contar la historia.

Finalmente, la recomendación de la dirección es que las actrices interactúen con el público, haciéndolos participar activamente de la presentación y que los poemas y sus autores puedan ser reconocidos a medida que son recitados. La muestra es de clasificación libre y tiene como objetivo asociar la literatura brasileña y el arte popular, mostrando que el arte es accesible a cualquier persona, trabajando la identidad y la ciudadanía.



TRAYECTORIA

El espectáculo poético se estrenó en el Festival de Teatro de Curitiba 2019. Participó de la 3ª Mostra Aslucianas, en el Teatro Armando Gonzaga, en Marechal Hermes.

Fue una de las exposiciones de la Feria de Empresarios Sostenibles, en la feria Quintal da Taquara y participó de Mucuriarte en Fronteira dos Vales/MG. En 2022 fue incluido en el Aviso Público Cultura Presente nas Redes, participó de la Feria del Libro Español haciendo una transmisión en vivo para España, Portugal y Brasil y formó parte del proyecto Contarolando Histórias Pelo Brasil, patrocinado por la Secretaría de Estado de Cultura de Río. de Janeiro. En 2023, formó parte del Festival ZO Storytelling, del Festival de Teatro de Curitiba y de la Casa de Cultura JPA.

En 2024, fue incluido en la Ley Paulo Gustavo en la convocatoria MUSICA NAS RUAS y representará al Estado de Río de Janeiro en el Festival Internacional de Teatro de Bogotá, en Colombia, siendo seleccionado 1º en teatro de calle en la convocatoria Río x Colombia promovida por el Gobierno del Estado de Río de Janeiro.

SOBRE EL GRUPO

En 2024, el Grupo de Teatro Aslucianas cumplió 21 años de existencia. A lo largo de estas dos décadas, ha promovido varias iniciativas culturales, incluyendo temporadas teatrales, participación en festivales y exposiciones en todo Brasil. Su obra pretende traer alegría y promover la reflexión sobre los sentimientos humanos, con el propósito de enriquecer la vida cotidiana con arte y vitalidad. Con sede en el barrio de Penha, en el norte de Río de Janeiro, el grupo, formado en su mayoría por mujeres, se dedica a investigar el cómic, el arte femenino y la apreciación del arte callejero.

SERVICIO



Brasil, de Verso e Prosa en Bogotá

Días: 12 y 13 de octubre de 2024

Ubicación: Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella

Hora: 3:00 pm en Bogotá, Colombia



Brasil, de Verso e Prosa en Brasil

Día: 29 de octubre de 2024

Ubicación: Colegio Estatal Olga Benário Prestes

Horario: tarde y noche

